

Coachingtechniek van de maand

door Jan Peijen, coach opleider trainer, bij Be You Coaching en Training

Het Talentenspel™

Het Talentenspel biedt een bedding voor ons onbewuste om via beelden en dialoog met de aanwezige archetypen te ontdekken wat de levensmissie is van de speler. Het Talentenspel werkt met twee spelborden, archetypen, de ziel (kind, wijze, zelf), de koning en de koningin. Het spel is zowel in te zetten voor coaching en counseling als voor teambuilding, loopbaanbegeleiding, studiekeuze en relatie therapie.

Het ontstaan

Ontwerper Willem Glaudemans ontdekte dat hij veel talenten had die allemaal aandacht en energie vroegen en elkaar leken te bestrijden. Hij ontwikkelde aan de keukentafel intuïtief een manier om met ze in gesprek te zijn, ze beter te leren kennen en te laten samenwerken. Dit gebeurde rond 1990. Sindsdien heeft het spel zich verder verfijnd en uitgebreid, en bleek het universeel toepasbaar. Inmiddels heeft hij vele honderden mensen en groepen met het spel begeleid en lijken de toepassingsmogelijkheden ervan nog lang niet uitgeput. De ontdekkingstocht gaat voort.

Speelwijze

In het eerste deel van het spel wordt gekeken naar de functies die onze talenten vervullen. We maken hierbij gebruik van het beeld van een innerlijk koninkrijk waarbinnen onze talenten werkzaam zijn. Uit zeventig archetypische talenten kies je er 12 die jouw innerlijke koninkrijk vertegenwoordigen. Je schrijft erover, je lost innerlijke conflicten op, laat ze relaties aangaan, en je krijgt helderheid over hoe ze geïntegreerd zijn in te zetten in je leven. Het eerste deel wordt gespeeld m.b.v. visualisatie en (innerlijke) dialoog.

Het tweede deel geeft aan de hand van de metafoor van de levensboom een duiding van je persoonlijke blauwdruk. Het spel laat jouw intuïtie spreken en koppelt die aan oeroude wijsheidstradities. Het leidt tot een integratie van talenten en een concrete formulering van de eigen levensmissie.

Als voedingsbodem van het Talentenspel dienen: archetypen, mythen, de vier elementenleer, de mystiek van de twaalf, de reis van de held en de Kabbala levensboom. Het Talentenspel is verder gebaseerd op het werk van Joseph Campbell, Carl Gustav Jung en Ken Wilber.

Enkele ervaringen van cliënten die met Het Talentenspel via imaginatie hun koninkrijk hebben verkend en hun talenten (archetypen) hebben ontmoet:

In het kasteel vond ik de kluzenaar. Een verbitterde, eenzame, boze man. Hij had de mensen om zich heen verjaagd uit het kasteel.

Ik vond het leuk om te worden aangesproken met 'majesteit'. Opeens besepte ik me dat het mijn leven is, dat ik daarvan de enige echte (be-)stuurster ben.

Ik verschoof de plaatsen van enkele talenten, bekeek hun positie op het spelbord. Ik merkte dat ik vrolijk en licht werd van de danser en de verzamelaar.

Het kennismaken met de talenten in mijn koninkrijk was een mooie en intense ervaring voor me.

Zo wist ik niet wie de Alchemist was. Toen in ons gesprek bleek dat de Alchemist degene is die de kern bij ingeving kan laten zien, werd dat duidelijk. Ik leer er van dat ik meer naar mijn niet rationele ingevingen mag luisteren.

Ik vond het confronterend dat mijn koning niet op zijn plek was. Dat hij het regeren van zijn rijk het liefste aan zijn personeel overlaat. Het effect van deze confrontatie was wel dat de koning het heft in handen nam. Dat hij het doel weer duidelijk voor ogen haalt en energie mobiliseert.

In alles wat de talenten te brengen hebben, zie ik de bevestiging van de stap die ik heb genomen in mijn (professionele) leven. Het bezig zijn met het onthullen van de schat die iedereen al in zich draagt, is het doel, vormt de missie van mijn koninkrijk. Alle talenten leveren daar een bijdrage aan.

Het spel maakt via deze beeldende ontmoetingen de cliënt voelbaar bewust van zijn/haar persoonlijk leiderschap. Door hier inzicht in te krijgen en alle 12 talenten te ontmoeten en duidelijkheid te krijgen over hun rol in het koninkrijk, kan vervolgens het tweede spelbord worden gebruikt. Dit bord, de Levensboom, brengt structuur aan in de rol van elk talent en waar ze zich in kunnen zetten voor het grotere geheel. Cliënten reageren meestal verwonderd en verrast als ze samenhang ontdekken in hun koninkrijk. De innerlijke beelden, het verhaal daarbij en het uiterlijke beeld dat naar de oppervlakte komt brengt de cliënt letterlijk in beweging. Om dit vervolgens te verbinden met het dagelijks leven formuleert de cliënt zijn/haar levensmissie en een aantal voor de cliënt haalbare concrete stappen op weg naar die missie.

Als begeleider ben ik alert op vermijding en andere beschermingsmechanismen die ook via archetypen ingezet kunnen worden. Ik bevraag de cliënt (de koning(in)) en maak hem/haar bewust van zijn eigen actieve inbreng. Ik werk met symbolen, metaforen, beelden, verhalen, imaginatie, innerlijke dialoog, en vooral mijn intuïtie en wijsheid. Het spel doet zijn eigen werk. Ik bied structuur, ondersteuning en begeleid zorgvuldig en aandachtig het hele proces.